

Эффективные методики основ эмоционального интеллекта детей раннего возраста в процессе реализации программы «Теремок»

Слайд 1 и сразу переключаем на 2

С 2021 года наш детский сад является инновационной площадкой по раннему развитию. «Теремок»-современная образовательная программа для детей от 2-х месяцев да 3-ёх лет.

Слайд 3

На слайде вы видите название нашей инновационной площадки. Не случайно нами выбрана эта тема. Социализация -основной аспект развития человека, коммуникация-его ключевой фактор. Управление собственным поведением, понимание чувств других людей-основы эмоционального интеллекта. Практически все дети рождаются эмоционально открытыми и, по мере взросления малыша, уровень эмоционального интеллекта развивается и совершенствуется на равне с крупной и мелкой моторикой, слухом, речью, памятью и другими процессами. Основная цель взрослого-научить малыша жить в гармонии с собой, принимать в себе весь спектр чувств - любовь, радость, гордость, зависть, ревность, злость, страх. И не нужно делить эмоции на плохие и хорошие, ведь все они имеют место быть в душе человека. Что бы помочь ребёнку познать всё многообразие эмоций, научиться осознавать и выражать словами свои и чужие чувства, существует множество методик и игр.

Слайд 4

Сегодня мы представим вам арт-методики, которые мы сами используем в работе с детьми раннего возраста и рекомендуем их родителям. Понятие «арт-методика» не является эквивалентом понятия «арт-терапия», хотя имеет с ним некоторые общие черты. К таким чертам относятся: опора методики на эмоции и настроение конкретного человека, создание условий для его самовыражения. В арт методик важен именно процесс, а не результат. Арт-методики призваны не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку «Растущего человека», но и расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Слайд 5,6

Одна из методик которую мы используем в своей работе – это арт-методика «Яркие следы». В методике раскрыты основные задачи: способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости, способствовать формированию опыта совместного переживания, потребности в самовыражении, воспитывать уверенность в своих возможностях через использование различных изо-техник. Методика

представлена в виде серии занятий от отпечатков ладошкой, до экспериментирования с различными нетрадиционными материалами. Но главный акцент в этой методике мы делали на эмоциональное состояние, всесторонне развитие и именно желание ребенка самому начать творить. Каждый раз мы старались дать детям самим прочувствовать и увидеть то, что мы хотим изобразить или сделать.

Слайд 7,8

«Арт-методика *«АКВАРЕЛЬ ПО МОКРОМУ ЛИСТУ»* представлена 6 играми, составленными с учетом принципа *«от простого к сложному»*. При знакомстве ребенка раннего возраста с такой техникой рисования на начальном этапе нужно дать ему возможность поиграть, порисовать красками, почувствовать нажим кисти и увидеть результат. Расплылась краска в форме цветной кляксы? Кляксу всегда можно превратить во что-то интересное, смешное или какого-нибудь персонажа. У игр по превращению пятен есть важный психологический смысл: любые ошибки можно исправить — это профилактика страха потерпеть неудачу, сделать что-то не так.

Слайд 9,10

Арт - методика *«Веселые мукосольки»*: тестопластика для малышей, И.А.Лыкова. Солёное тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Малыши стремятся все попробовать на вкус. С соленым тестом это не будет проблемой – оно невкусное и при этом безвредное. В процессе лепки чудесный материал превращается в различные фигурки – мукосольки. Тестопластика доступна абсолютно всем, т. к. не требует больших финансовых затрат, специальных приспособлений и каких-то художественных способностей. На примере доступного и интересного для малышей материала мы с детьми знакомимся с искусством тестопластики. И что так же является немаловажным моментом – это доступность и наглядность продуктов творчества малыша – ведь своими поделками, изделиями дети могли играть и использовать их в самостоятельной деятельности.

Слайд 11,12

Методика *«Водный мир»* И А Лаврентьева лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина. Плавающий пластилин – лёгкий и пластичный современный художественный материал, который держится на поверхности воды, что позволяет ребёнку вылепить любую игрушку: рыбку, уточку и т д и создать увлекательное игровое пространство в водной среде. С фигурами из плавающего пластилина лепка превращается в увлекательную игру!

Слайд 13

Арт-методика *«рисование на песке»* с использованием светового стола, Т.П. Скворцова, где ребенок рисует сюжеты сказок или иллюстрирует свою

собственную. Обязательно нужно напоминать детям о правила техники безопасности при работе с песком. С начало идёт «разогревания песка», дети могут пару минут просто поиграть с ним: растирать между ладоней, пересыпать из кулака в ладошку, просыпать сквозь пальцы и т. д. А затем приступают к рисованию каких то сюжетов. Все эти упражнения необходимо сопровождать игровыми сюжетами- «идет снег, дождь, птичка оставила следа, проехал трактор и др. Работа с песком позволяет малышам выражать свои самые глубокие эмоциональные переживания, а специально организованные игры формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения, переживания и эмоции.

Слайд 14,15

Арт-методика «Театр на столе» А. И. Мартынова развивает воображение и речь ребенка, поддерживает проявление фантазии и активности детей в элементарной театрализованной деятельности; поддерживает желание выражать эмоции.

Слайд 16,17

Е.Ю.Александрова, арт-методика «Загадки театра теней для малышей» В основе театра теней лежит игра света и тени. Театр теней, сама тень, игры с этой тенью вызывают у детей яркие эмоциональные переживания. Эмоции, переживания, инициатива ребенка – это основные пункты применения данной методики.

Слайд 18,19,20,21,22

Используя авторские методики, наши педагоги начали составлять сборник авторских сказок, используемых при показе воспитанникам с помощью: резинового и бумажно-пальчикового театра; настольный резиновый, вязанный и деревянный театр; пальчиковый и настольный театр из фетра. Через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Слайд 23

Используя различные арт-методики, мы пришли к выводу, что они необходимы для малышей. Дети стали свободно рисовать линии и простые узоры, лепить неясные формы, у них появился интерес к экспериментированию. Активно исследуя мир, малыши стали более ловкими, научились самостоятельно добиваться успеха. У детей развились творческие способности, пространственное видение, образное мышление, мелкая моторика рук и активизировалась речь. Применяя арт-методики, мы поддерживаем эмоциональное состояние детей, помогаем им насладиться самим процессом, а не результатом, поддерживаем самостоятельность и детское творчество.

